

## Autori

článkov v rubrikách Esej, Kontakty, Aktuality a Recenzie

RNDr. Viera Banášová, CSc., Botanický ústav SAV, Dúbravská cesta 14, 842 23 Bratislava

RNDr. Katarína Ďurkovská, Academia Istropolitana Nova, Prostredná 13, P. O. Box 19, 900 21 Svätý Jur

RNDr. Ľuboš Halada, CSc., Ústav krajinnej ekológie SAV, pobočka Nitra, Akademická 2, 949 01 Nitra

RNDr. Mikuláš Huba, CSc., Geografický ústav SAV, Štefánikova 49, 814 73 Bratislava

Doc. JUDr. Ján Pirč, CSc., Právnická fakulta UPJŠ, Kováčska 30, 041 80 Košice

RNDr. Ján Szöllös, CSc., Geografický ústav SAV, Štefánikova 49, 814 73 Bratislava

Ján Sucháň, 922 02 Krakovany

Monotematickú časť čísla zostavili  
PhDr. Peter Krchnák, CSc., a  
RNDr. Mikuláš J. Lisický, CSc.

## Autori fotografií

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1. a 3. s. obálky | – archív Ekoplagátu  |
| 2. s. obálky      | – archív redakcie    |
| 4. s. obálky      | – J. Burkovský       |
| s. 287, 290, 297  | – archív Ekoplagátu  |
| s. 309            | – D. Štefunková      |
| s. 318            | – A. Hindáková       |
| s. 319, 320       | – F. Hindák a archív |
| s. 328            | – O. Makýš           |
| s. 331            | – archív redakcie    |

- |               |   |
|---------------|---|
| 1. s. obálky: | Hirokatsu Hijikata (Japonsko): Láska a mier na Zemi. Plagát (1992) vyznamenaný 3. cenou na výstave EKOPLAGÁT '93.     |
| 3. s. obálky: | Stanislav Holý (ČR): Plagát k ENCY '95 z výstavy EKOPLAGÁT '96  |
| 4. s. obálky: | Dobročský prales bol tento rok ocenený európskym diplomom, ktorý udeľuje Rada Európy za vzornú starostlivosť o územie |

# PF 2000

## Monotémy na rok 1999

- 1 – Ekologická únosnosť krajiny
- 2 – Humanizácia obytného prostredia
- 3 – Organizmus v zmenenom prostredí
- 4 – 5 rokov účinnosti zákona o EIA
- 5 – Vývoj spoločnosti k trvalo udržateľnému rozvoju
- 6 – Starostlivosť o životné prostredie (ochrana starostlivosťou)

## Monotémy na rok 2000

- 1 – Pohraničné regióny
- 2 – Zmeny klímy
- 3 – Environmentálna dimenzia nášho vstupu do EÚ
- 4 – Environmentálna logika architektúry
- 5 – Krajina ako kultúrne dedičstvo
- 6 – Tretí vek