

faune, súčasnej vegetácii, jej priestorových väzbách) pre potreby ÚSES z celoplošného hľadiska (údaje z mnohých území a skupín organizmov často celkom chýbajú). Nie všetci spracovatelia vedia tieto údaje v teréne získať a primerane využiť pri spracúvaní ÚSES.

6. Stav poznania životného prostredia rozhoduje o hodnotení jeho kvality. Preto treba vytvárať podmienky na zlepšenie poznatkovej bázy o ňom, najmä o biotopoch a ekosystémoch, ako aj definovať podmienky základného výskumu – zisťovať bioindikčné druhy pre vyčleňovanie a fungovanie biokoridorov, fungovanie ekosystémov, odolnosti voči prenikaniu inváznych druhov. Posilniť základný výskum biologicko-ekologického charakteru, najmä mapovanie biotopov a budovanie ich databázy.

7. Hodnotenie dosiaľ vypracovaných RÚSES (na úrovni okresov) ukázalo, že sú spracované nerovnomerne, často heterogénne a nekomplexne, nie sú vyvážené čo do rozsahu i obsahu abio-, bio- a socioekonomické údaje. Malý dôraz sa kládol na terénny výskum, v nežiadúcej miere sa prejavuje osobná percepcia riešiteľov, nevyužívanie GIS a pod. Vzhľadom na uvedené problémy, ako aj na časové ohraničenie aktuálnosti ÚSES, odporúča sa spresniť a aktualizovať v nich obsiahnuté informácie.

8. V súvislosti so začatím vypracúvania miestnych ÚSES (MÚSES) účastníci konferencie zdôrazňujú, že sa pri nich musí nevyhnutne vychádzať z terénnych údajov. Spracovanie MÚSES preto vyžaduje dlhší čas a účasť odborníkov – špecialistov najmä na biotu.

Účastníci konferencie podporili úsilie MŽP SR zabezpečiť dozor nad spracúvaním MÚSES, najmä čo sa týka profesného zloženia tímov (vyváženého zastúpenia špecialistov). Vo zvýšenej miere treba zapojiť do procedurálneho procesu ÚSES pracovníkov z biologických a ekologických disciplín.

9. Na vypracúvaní ÚSES sa musia zúčastňovať tímy špecialistov, ktoré vyžadujú ďalšie vzdelávanie. Preto treba pre nich organizovať školenia a kurzy. Oprávnenia pre autorizovaných špecialistov (praktických projektantov) udeľovať iba na základe atestácií.

Skvalitneniu ÚSES by prospelo založenie Ekologickej komory a menovanie autorizovaných ekológov (krajinných ekológov, krajinných inžinierov) pre vypracovanie ÚSES ako rovnocenných a doplňujúcich partnerov autorizovaného architekta ÚSES.

10. Malá, resp. nijaká pozornosť sa dosiaľ venovala realizácii a manažmentu ÚSES, ktoré budú vyžadovať množstvo biologických informácií a materiálov. Z formálneho hľadiska sa žiada spresniť a zosúladiť plánovaciú

terminológiu (generel, plán, projekt) so zákonmi, najmä Zákonom o ochrane prírody a krajiny.

11. V súčasnej etape medzinárodnej spolupráce, aj v súvislosti s pripravovaným vstupom Slovenskej republiky do Európskej únie, treba spresniť a prehĺbiť väzbu ÚSES na medzinárodné projekty, najmä na EECONET.

12. Prezentovali sa nové alternatívne a doplňujúce koncepcie, ktoré by sa mali podrobnejšie prediskutovať na vedeckých seminároch. Účastníci konferencie odporúčajú podporiť ich ďalší rozvoj, pretože obohacujú proces tvorby ÚSES a ochrany biodiverzity v území.

Pavol Eliáš

EKOTOPFILM '95

Na križovatke starodávnych, ale aj súčasných ciest Európy - v Žiline - sa v dňoch 23.-27. októbra 1995 uskutočnil XXII. Medzinárodný festival odborných filmov, TV a videoprogramov *EKOTOPFILM '95*, venovaný storočnici filmu a *ENCY '95*.

Jeho programová skladba i obsahová orientácia sú zamerané na všetky odvetvia priemyselnej, hospodárskej i humánnej činnosti človeka – s akcentom na životné prostredie. Základnou myšlienkou tohoročného festivalu je snaha o technologické a ekonomické skĺbenie vývoja ľudstva – snaha o jeho trvalo udržateľnú budúcnosť.

Program festivalu pozostáva z pracovných projekcií filmov našich i zahraničných tvorcov, panelových diskusií a besedných klubov. Počas štyroch dní budú môcť diváci vidieť filmy na témy: 23.10. *Životné prostredie a my v ňom* (všeobecné otázky tvorby a ochrany životného prostredia, environmentálna výchova a

vzdelávanie), 24. 10. *Vplyv priemyselných činností na životné prostredie – Ekologizácia pôdohospodárstva* (rôzne priemyselné odvetvia, obaly, poľnohospodárstvo a lesné hospodárstvo), 25. 10. *Životné prostredie ľudských sídiel* (doprava, spoje, stavebníctvo, architektúra a urbanizmus) a 26. 10. *Ekológia varuje* (životné prostredie a zdravie človeka, zdravotníctvo a pod.).

Témy panelových diskusií: Pôda – prírodný zdroj a výrobný prostriedok, Voda pre budúce generácie, Urbanizácia na prelome tisícročí a Prevencia účinkov rizík priemyselných havárií.

Na záver festivalu budú vyhlásené výsledky medzinárodnej súťaže a udelené ceny víťazným snímkam.

Cieľom festivalu je uviesť také filmy, ktoré zoznámia divákov s nekonvenčnými názormi a riešeniami problémov a prispejú k šíreniu odborných informácií z celosvetovej databanky vedecko-technického progresu.

Pavol Lím